



תאריך עדכון: 25.1.23

שם מחלקה: לימודים קלאסיים

שם ומספר הקורס: מכתבים מן העולם העתיק

463980

שם הקורס באנגלית:

Letters from the Ancient World

שם המרצה: פרופ' דניאלה דוויק

סוג הקורס: שיעור-הרצאה

היקף שעות: 2

סמסטר: א

שנת לימודים: תשפ"ד

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה:

- פיתוח מיומנות של קריאת מקורות עתיקים.
- היכרות עם סוגת המכתבים בעולם העתיק על גוניה.
- הרחבת הידע אודות החברה והפוליטיקה ביוון וברומא.

תוצרי למידה –

1. לרכוש מיומנות של קריאת מקורות עתיקים
2. לפתח יכולת של קריאה ביקורתית וחשיבה עצמאית
3. לתרגל השוואה טקסטואלית
4. לתרגל התבטאות בעל פה
5. לבסס דיון שבו מקשיבים ומשמיעים

ב. תוכן הקורס:

רציונל, נושאים: קריאה מונחית של סוגת המכתבים בעולם העתיק ביוון וברומא, מכתבים פרטיים ומכתבים רשמיים, מכתבים ספרותיים ומכתבים אישיים.

מהלך השיעורים: התלמידים יתכוננו בעזרת חומר קריאה רציף משיעור לשיעור ובמפגשים יתנהל דיון על בסיס הכנת התלמידים.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

1. פתיחה – מכתבים בעולם העתיק



2. קיקרו, מכתבים 1-16, עמ' 365-387.
3. קיקרו, מכתבים 17-32, עמ' 388-405.
4. פליניוס, ספר ראשון, עמ' 61-91.
5. פליניוס, ספר שישי, עמ' 205-234.
6. פליניוס, ספר עשירי, עמ' 317-364.
7. הורטיוס, "אמנות הפיוט"
8. אובידיוס, "שירי עצבת"
9. אובידיוס, "אגרות מהים השחור"
10. תכתובת פרטית
11. סנקה, מכתבי מוסר (כרך א', מכתבים א'-כ"ט עמ' 1-69)
12. תיאוריה אפיסטולרית
13. סיכום

ג. דרישות קדם:

אין

ד. חובות / דרישות / מטלות:

- נוכחות בכל המפגשים
- קריאת חומר לקראת כל מפגש
- משימת כתיבה עצמאית
- בחינה סופית

ה. מרכיבי הציון הסופי:

השתתפות פעילה 10%
משימת כתיבה קצרה 20%
בחינה 70%

ו. ביבליוגרפיה:

- אובידיוס, שירי העצבת: אגרות מחוף הים השחור (תרגם ע. דיקמן), תל אביב, 2000
- הורטיוס, אגרת אל הפיזונים או על אמנות הפיוט (תרגם י. ברנובסקי), תל אביב, 1983.
- או אמנות הפיוט (תרגמה ד. גילולה), ירושלים, 2004.
- או "האיגרת אל הפיזונים (על אמנות הפיוט)" (תרגם נ. שפיגל) בתוך: נתן שפיגל, הוראטיוס, האיש ויצירתו, ירושלים, תשמ"ד, נספח ראשון, עמ' 179-209.
- סנקה, מכתבי מוסר (תרגום א. קמינקא), תל אביב, תש"ב.
- פליניוס, המכתבים (תרגם א.ד. קולמן), ירושלים, 1991.



קיקרו, "לקט מכתבים" בתוך: כתבים נבחרים (תרגום א.ד. קולמן), ירושלים, 1985.