

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

שם הקורס:

דוד פרישמן והציונות

שם המרצה: ד"ר לילך נתנאל

שם המחלקה: ספרות עם ישראל

מספר הקורס: 13-2141-01

שם הקורס באנגלית:

David Frishman and the Critical perspective on Zionism

הרצאה סוג הקורס:

2 היקף נ"ז:

תשפ"ה שנת לימודים:

א סמסטר:

רביעי 14:00 יום ושעה

בתיאום מראש שעת קבלה:

Lilach.Nethanel@biu.ac.il מייל מרצה:

/https://lemida.biu.ac.il קישור לאתר למדה:



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

הקורס עוסק בהגות הביקורתית של הסופר, המתרגם והמבקר דוד פרישמן (1859-1922). נתמקד בפרק מרכזי בתולדות המודרניזציה של יהדות אירופה, עם פרק הלאומיות במפנה המאות התשע-עשרה והעשרים. הקורס עוקב אחר הביקורת של דוד פרישמן על הציונות המדינית והמעשית, בכתיבתו הספרותית, בפיליטונים בעיתונות היהודית בת הזמן ובהשתתפותו בקונגרסים הציונים בברלין ובווינה.

מטרות/תוצרי הלמידה

לימוד מידע היסטורי תקופתי על הציונות והקשריה; פיתוח מחשבה ביקורתית ודיון על מקומה האידיאולוגי של תרבות וספרות; היכרות עם העיתונות היהודית ותפקידיה הפוליטיים בתחילת המאה העשרים; דיון על מה פירושה ותפקידה של ביקורת.

ידע

1. פרקים עיקריים בהיסטוריה של הציונות הרוחנית, המדינית והמעשית
2. היכרות רוחבית עם תרבות הספר העברית המודרנית

מיומנויות

1. פיתוח מחשבה ביקורתית
2. פרשנות טקסטים

למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה/ צפיה נדרשת	הערכה תהליכית/מעצבת (להרחבה)
1-2	מבואות: דוד פרישמן ביוגרפיה	צפייה בחומרים ארכיוניים		
3-5	מבואות: לאומיות וציונות	צפייה בפרק מתוך הסדרה "חילונית" (ענת זלצר, תאגיד)	אחד-העם, "תעודת השלוח"	
6-7	מבואות: תרבות ספר עברית-אירופית והביקורת על הציונות	צפייה בקטעי עיתונות יהודית: דיווחים על	פרישמן, "על הספרות היפה" (1913)	

	הקונגרס הציוני ה-11	ביאליק, "הספר העברי" (1913)	
8-9	מקרה בוחן: הביקור של דוד פרישמן בארץ ישראל אביב 1911	פרישמן, בארץ (1913)	
10-12	הספרות העברית-אירופית במשנתו של דוד פרישמן	פרישמן, הקדמה לתרגום אגדות אנדרסן (1896)	
13-15	סיכום סמסטר		

*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה

ציון סופי

משקל בציון הסופי	תיאור התוצר
10% מהציון הסופי	תרגיל הערכה במהלך הקורס על בסיס השתתפות בדיונים וקריאת טקסטים
90% מהציון הסופי	מבחן מסכם

דרישות הקורס

נוכחות בקורס חובה
השתתפות פעילה בדיונים ובשאלות
קריאה של הטקסטים הספרותיים הנלמדים

דרישות קדם

אין דרישות קדם

ספרות ראשונית:

1. כל כתבי דוד פרישמן ומבחר תרגומיו (לחג יובלו) (17 כרכים), ורשה: הוצאת מרכז, תרע"ד.
(כרך אחרון: ספר הביקורת)
2. כל כתבי דוד פרישמן (9 כרכים) ורשה וניו יורק: הוצאת לילי פרישמן, תרפ"ט-תרצ"ה.

ספרות משנית:

3. גלבוע מנוחה (עורכת), **דוד פרישמן: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו**, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988.
4. לחובר פישל, 'ההשכלה של הטעם היפה: דוד פרישמן', בתוך: **תולדות הספרות העברית החדשה (ג'-ד')**, תל אביב: דביר, תשכ"ג, עמ' 78-123.
5. פרוש איריס, **קנון ספרותי ואידיאולוגיה לאומית**, ירושלים: מוסד ביאליק, 1992.