

## מסע קולנועי - היהודי בקולנוע

## ייצוג היהודי בקולנוע האמריקאי

הקורס יתקיים  
בימי ג'  
10:00 - 13:00  
עלות הקורס:  
850 ש"ח לסמסטר

מרצה: עמנואל כהן



סמסטר א' מספר הקורס: 01-123-25

בקורס זה נעקוב אחר האופנים השונים שבהם בחרו ענקי הקולנוע האמריקאי, ביניהם וודי אלן, ברברה סטרייסנד והאחים כהן, לתאר ולעצב את דימוי היהודי והיהדות בסרטיהם. המפגשים בקורס בנויים מצפייה בסרט מלא ומניתוח קולנועי, היסטורי ופסיכולוגי מעמיק ומהנה.

### מסרטי הקורס:

- ⊙ זמר הג'אז (1927, בימוי: אלן קרוסלנד) - הסרט שעשה היסטוריה
- ⊙ יעקב השקרן (1999, ב: פטר קאסוביץ) - רובין ויליאמס כיהודי בגטו
- ⊙ הסכם ג'נטלמני (1947, ב: איליה קזאן) - הסרט שהיהודים התנגדו להפקתו
- ⊙ מצחיקונת (1968, ב: ויליאם ויילר) - ברברה סטרייסנד והחלום האמריקאי
- ⊙ ינטל (1983, ב: ברברה סטרייסנד) - האשה היהודיה ושער התורה הנעול
- ⊙ הרומן שלי עם אנני (1977, ב: וודי אלן) - וודי אלן רודף אחר (ה)אני
- ⊙ זליג (1983, ב: וודי אלן) - התסביך היהודי
- ⊙ פשעים ועבירות קלות (1989, ב: וודי אלן) - דילמות מוסריות ומסורתיות
- ⊙ הנבחר (1981, ב: ג'רמי קייגן) - זהות ומחלוקת בחברה היהודית האמריקאית
- ⊙ זרה בתוכנו (1993, ב: סידני לומט) - זרה בין זרים: הצצה אל תוך החברה החרדית
- ⊙ לשמור אמונים (2000, ב: אדוורד נורטון) - הרב, הכומר, האשה והשערורייה
- ⊙ היהודי הטוב (2009, האחים כהן) - האחים כהן ויהדות אמריקה

תאריכי ההרצאות: 12.11.24 | 19.11.24 | 26.11.24 | 3.12.24 | 10.12.24 | 17.12.24 | 24.12.24 | 31.12.24 | 7.1.25 | 14.1.25 | 21.1.25 | 28.1.25

\*\*\* כל הסרטים עם כתוביות בעברית | ייתכנו שינויים בנושאים, בתאריכים ובסדר הסרטים  
ניתן להירשם מראש לכל השנה או לכל סמסטר בנפרד.  
לנרשמים מראש לשני הסמסטרים של אותו הקורס תינתן הנחה של 100 ש"ח על סמסטר ב'.  
ההנחה תקפה עד 10.10.24.

## מסע קולנועי - היהודי בקולנוע

## ייצוג היהודי בקולנוע הישראלי

הקורס יתקיים  
בימי ג'  
10:00 - 13:00  
עלות הקורס:  
850 ש"ח לסמסטר

מרצה: עמנואל כהן



סמסטר ב' מספר הקורס: 01-223-25

בקורס זה נעקוב אחר האופנים השונים שבהם בחרו יוצרי קולנוע ישראלים לתאר ולעצב את דימוי "היהודי הדתי" בסרטיהם, על רקע השינויים החברתיים שחלו בו. המפגשים בקורס בנויים מצפייה בסרט מלא ומניתוח קולנועי, אומנותי והיסטורי מעמיק ומהנה.

### מסרטי הקורס:

- גבעה 24 אינה עונה (ב: ת'ורולד דיקנסון) - הסרט הגדול הראשון והחשוב שלנו
- סלאח שבתי (1964, בימוי: אפרים קישון) - סרט בורקס או קנאת מבקרים?
- שני קונילמל (1966, ב: ישראל בקר) - בין העולם היהודי הישן לחדש
- קדוש (1999, ב: עמוס גיתאי) - מבט נטול קדושה על עולם זר
- ההסדר (2000, ב: יוסף סידר) - דת ופוליטיקה: על פונדמנטליזם יהודי
- האושפיזין (2004, ב: גידי דר) - כשרב נחמן כובש את המסך
- חופשת קייץ (2006, ב: דוד וולך) - יש (אין) אלוקים בקולנוע הישראלי
- הערת שוליים (2011, ב: יוסף סידר) - כשהמחלקה לתלמוד מגיעה לקולנוע
- למלא את החלל (2012, ב: רמה בורשטין) - המבט הפנים-חרדי
- גט (2014, ב: רונית ושלומי אלקבץ) - זעקת האשה בעולם גברי
- ישמח חתני (2016, ב: אמיל בן שמעון) - תחילת ש"ס, סיום ש"ס
- העדות (2017, ב: עמיחי גרינברג) - משבר זהות על רקע השואה

תאריכי ההרצאות: 18.3.25 | 25.3.25 | 1.4.25 | 8.4.25 | 22.4.25 | 29.4.25 | 6.5.25  
17.6.25 | 27.5.25 | 20.5.25 | 10.6.25

\*\*\* כל הסרטים עם כתוביות בעברית | ייתכנו שינויים בנושאים, בתאריכים ובסדר הסרטים