

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

שם הקורס:

עיון בשירי 'כוכבים בחוץ' לנתן אלטרמן

שם המרצה: פרופ' תמר וולף-מונזון

שם המחלקה: ספרות עם ישראל

מספר הקורס: 13-4730-01

שם הקורס באנגלית:

Nathan Alterman's 'Stars Outside': Interpretation and Critical Reading

סוג הקורס: הרצאה

היקף נ"ז: 2

שנת לימודים: תשפ"ה

סמסטר: א

יום ושעה: רביעי 10:00

שעת קבלה: רביעי 12:00

מייל מרצה: Tamar.Wolf-Monzon@biu.ac.il

קישור לאתר למדה: <https://lemida.biu.ac.il>



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

הופעתו של 'כוכבים בחוץ', ספר הביכורים של נתן אלתרמן, בפברואר 1938 - הייתה מאורע רב רושם בשירה העברית, ודומה כי גם לאחר למעלה משמונים שנה – לא ראה אור ספר שירה מרהיב, מפתיע, ווירטואוזי ומוזר כמותו. הקורס יוקדש לקריאה ביקורתית ולפרשנות צמודה של שירי הספר 'כוכבים בחוץ' לנתן אלתרמן.

מטרות/תוצרי הלמידה:

הכרות עם ראשית יצירתו של אלתרמן, עם מקורות ההשפעה הסימבוליסטיים והעבריים ומעקב אחר הצפנים הפואטיים שמאפיינים את 'כוכבים בחוץ' ומאפייניו המוסיקליים

1. נתן אלתרמן - ביוגרפיה יוצרת – בית הגידול ומאפייניו, תקופת לימודי האגרונומיה, ראשית כתיבה, כתיבת הטורים ב'הארץ' וב'תוספת ערב לדבר'
2. יחסי שלונסקי ואלתרמן
3. הופעת 'כוכבים בחוץ' – מבנה וארגון קומפוזיציוני של הספר, מאפיינים פואטיים, התקבלות



למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה/ צפיה נדרשת	הערכה תהליכית/מעצבת
1	נתן אלתרמן – בית הגידול ומאפייניו			
2	לימודי האגרונומיה בננסי והשירים המוקדמים			
3	מקורות השראה והשפעה			
4	'על הבלתי מובן בשירה' - גיבושה של אסכולת שלונסקי-אלתרמן			
5	שלונסקי, אלתרמן ומה שביניהם			
6-10	המאפיינים הפואטיים של שירי 'כוכבים בחוץ'			
11-12	המוסיקליות של 'כוכבים בחוץ'			
13	המבנה והארגון הקומפוזיציוני של הספר			
14	ההתקבלות, ההשפעה וסיכום הקורס			

- ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה

משקל בציון הסופי	תיאור התוצר
20% מהציון הסופי	עבודה על ביבליוגרפיה
80% מהציון הסופי	עבודה מסכמת

דרישות הקורס

80% חובת נוכחות
קריאת ביבליוגרפיה
כתיבת עבודה מסכמת במקום בחינה – בתאום ובהכוונה.

דרישות קדם

שם הקורס	מס' הקורס

ביבליוגרפיה: תכנים לקריאה, צפיה והאזנה

אלתרמן, נתן. 'על הבלתי מובן בשירה', בתוך: **כל כתבי אלתרמן – מאמרים ורשימות**, הקיבוץ המאוחד, 1971, עמ' 11-17.

-----, **שירים שמכבר**, הקיבוץ המאוחד, 1999.

באומגרטן, אורה (עורכת), **אלתרמן: מבחר מאמרי ביקורת על שירתו**, עם עובד, 1983.

בלבן, אברהם. **הכוכבים שנשארו בחוץ**, פפירוס, תל אביב, 1981.

דורמן, מנחם. **נתן אלתרמן – פרקי ביוגרפיה**, הקיבוץ המאוחד, 1991.

-----, (עורך) **מחברות אלתרמן**, הקיבוץ המאוחד, 1981.

לאור, דן. **אלתרמן – ביוגרפיה**, עם עובד, 2013.

מירון, דן, **פרפר מן התולעת: נתן אלתרמן הצעיר: אישיותו ויצירתו**, האוניברסיטה הפתוחה, תשס"א.

מירון, דן. **אריאל הירשפלד, הכוכבים לא רימו – כוכבים בחוץ מאת נתן אלתרמן קריאה מחדש**, ספרית אופקים עם עובד, 2019.

קרטון-בלום, רות. **בין הנשגב לאירוני: כיוונים ושינויי כיוון ביצירת אלתרמן**, הקיבוץ המאוחד, 1983.

שמיר, זיוה. **עוד חוזר הניגון: שירת אלתרמן בראי המודרניזם**, פפירוס, תשמ"ט.
