

# הערבית המדוברת למתקדמים: ידע וחוויה

(קורס המשך של הקורס – הערבית המדוברת למתחילים: ידע וחוויה)

שם מנהל הקורס: מר רועי שלומי

שם היחידה: המחלקה לערבית

## תיאור קצר של הקורס:

השפה הערבית רווחת במרחב הישראלי הן בכתב והן בעל פה, ולפיכך היכרות עימה חשובה וחיונית. הקורס מקנה לסטודנטים מיומנויות של קריאה, כתיבה, האזנה ודיבור בשפה הערבית בזיקה הדוקה לחיי היום-יום בישראל. התוכנית מציעה שילוב ייחודי ודינמי של הוראת השפה הערבית המדוברת תוך הקנייה של יסודות הקריאה והכתיבה בערבית. ההוראה תתבצע באופן חוויתי ואינטראקטיבי בשילוב פעילויות שונות והיכרות עם התרבות הערבית.

## פירוט מפגשים:

סה"כ שעות לימוד 60 \*נא לכלול ולפרט גם סיורים/פרקטיקום וכדומה

| מפגש | נושא לימוד                                                                                                                                                                                            | שעות אקדמיות | מרצה               | מתכונת הלימוד<br>פרונטלי/ מקוון/<br>היברידי |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|---------------------------------------------|
| 1    | חזרה על תכני קורס המתחילים, העמקה ויישור קו בין הסטודנטים בנושאים הבאים: היכרות והצגה אישית, משפחה, בית ואזור המגורים, תחביבים.                                                                       | 4            | רועי שלומי         | פרונטלי                                     |
| 2    | חזרה על תכני קורס המתחילים, העמקה ויישור קו בין הסטודנטים בנושאים הבאים: שם המספר וקריאת שעון, בעלי מלאכה, ביקור במסעדה ובבית הקפה, קניות בשוק ובסופרמרקט (פירות, ירקות, מאכלים, משקאות), הכנת מתכון. | 4            | ד"ר אימאן אבו קישק | פרונטלי                                     |
| 3    | חזרה על תכני קורס המתחילים, העמקה ויישור קו בין הסטודנטים בנושאים הבאים: ביקור אצל הרופא ובבית החולים, איברי גוף, התמצאות במרחב, קריאת שלטים, בגדים וצבעים, אופנה, בדיחות.                            | 4            | רועי שלומי         | פרונטלי                                     |
| 4    | קנייה ומכירה בנסיבות משתנות                                                                                                                                                                           | 4            | ד"ר אימאן אבו קישק | פרונטלי                                     |
| 5    | התנהלות פרוצדורלית מול רשויות המדינה, הגעה לשדה התעופה ולבית המלון                                                                                                                                    | 4            | רועי שלומי         | פרונטלי                                     |
| 6    | נסיעה בתחבורה הציבורית והזמנה במסעדה                                                                                                                                                                  | 4            | ד"ר אימאן אבו קישק | פרונטלי                                     |

|    |                                                                                         |    |                                       |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|----------------|
| 7  | מזג האוויר, חודשי השנה ועונות השנה                                                      | 4  | <u>רועי שלומי</u>                     | <u>פרונטלי</u> |
| 8  | טיול בארץ ובעולם                                                                        | 4  | <u>ד"ר אימאן אבו קישק</u>             | <u>פרונטלי</u> |
| 9  | ביקור במוזיאון, אטרקציות ופעילויות, תרבות: מוזיקה, תיאטרון, קולנוע, אומנות              | 4  | <u>רועי שלומי</u>                     | <u>פרונטלי</u> |
| 10 | תרבות: חגים ומסורות                                                                     | 4  | <u>ד"ר אימאן אבו קישק</u>             | <u>פרונטלי</u> |
| 11 | העמקה בסוגיות לשוניות, קריאת שלטים                                                      | 4  | <u>רועי שלומי</u>                     | <u>פרונטלי</u> |
| 12 | חזרות לערב תוצרים                                                                       | 4  | <u>ד"ר אימאן אבו קישק</u>             | <u>פרונטלי</u> |
| 13 | ערב תוצרים מסכם                                                                         | 4  | <u>רועי שלומי, ד"ר אימאן אבו קישק</u> | <u>פרונטלי</u> |
| 14 | עבודה אישית עם הסטודנטים וחזרות להגשת תוצרים (סצנות – מונולוגים ודיאלוגים + קטעי וידאו) | 8  | <u>רועי שלומי, ד"ר אימאן אבו קישק</u> | <u>זום</u>     |
|    |                                                                                         | 60 |                                       |                |

## מטלות בקורס:

| סוג המטלה:                                                                      | אחוז מהציון: |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| השתתפות פעילה במפגשים, לרבות נוכחות ודיבור בעל פה                               | 50%          |
| סוג המטלה:                                                                      | אחוז מהציון: |
| הכנת מטלות שותפות במהלך הקורס – צילום סרטונים, השתתפות בקבוצות דיון ובמעגלי שיח | 20%          |
| סוג המטלה:                                                                      | אחוז מהציון: |
| הצגת פרזנטציה בערב התוצרים המסכם                                                | 30%          |



## ביבליוגרפיה (נא לציין לפחות שני מקורות):

|    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | אריה לזין, <b>דקדוק הלהג הערבי של ירושלים</b> , ירושלים: מאגנס, האוניברסיטה העברית, תשנ"ה.                                                                                                                                      |
| 2. | משה פיאמנטה, <b>דבר ערבית: מבוא לערבית הארצישראלית</b> , תל אביב: מעריב, 1969.                                                                                                                                                  |
| 3. | <b>כללי התעתיק מערבית לעברית</b> , האקדמיה ללשון העברית.<br><a href="https://hebrew-academy.org.il/wp-content/uploads/taatik-aravit-ivrit-1.pdf">https://hebrew-academy.org.il/wp-content/uploads/taatik-aravit-ivrit-1.pdf</a> |
| 4. | <b>Al Jazeera Learning Arabic Channel:</b><br><a href="https://www.youtube.com/@AlJazeeraLearningArabic">https://www.youtube.com/@AlJazeeraLearningArabic</a>                                                                   |