

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס פרויקטים מוזיקליים-קהילתיים

נגה וייס | המחלקה למוזיקה
Community music projects | 47-4703-20

סוג הקורס:	סדנה
היקף נ"ז:	2 נ"ז
שנת לימודים:	תשפ"ז
סמסטר:	א'
יום ושעה:	שני, 16:00-18:00
שעת קבלה:	בתיאום מראש
מייל מרצה:	nogaweis@gmail.com
קישור לאתר למדה:	ט.ג

תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

בקורס זה מתקיים מפגש של הלומדות והלומדים עם השטח ה"קהילתי" המאפשר להם לערוך פרויקט מוזיקלי-קהילתי בסדר גדול מצומצם. הקורס נערך בהדרגה מתוך הבנה שהכניסה לשטח מורכבת ומצריכה היטמעות בשטח, הבנה של צרכי השטח והבנה של כוחה של המוזיקה בקונטקסטים קהילתיים שונים. לשם כך יתבסס הקורס הן על היכרות עם משתתפיו/ות הקורס שיהוו אף הם קהילה בתוך קהילה, היכרות עם מוזיקאיות ומוזיקאים קהילתיים (הרצאות אורח), סיורים במקומות שונים, ופגישות כיתתיות ואישיות לביסוס תהליך העבודה המורכב.

מטרות/תוצרי הלמידה

מטרת הקורס ליצור מפגש של הלומדות והלומדים עם השטח ולאפשר להם לערוך פרויקט מוזיקלי-קהילתי בסדר גדול מצומצם.

1. הלומדות והלומדים יכירו מוזיקאיות ומוזיקאים קהילתיים שעושים עבודת קהילה מוזיקלית
2. הלומדות והלומדים יכירו מקומות שונים בקהילה בהם נעשים פרויקטים מוזיקליים או כאלו שבהם יש פוטנציאל לעשות פרויקט מוזיקלי-קהילתי
3. הלומדות והלומדים יבנו בהדרגה פרויקט מוזיקלי-קהילתי
4. הלומדות והלומדים יבצעו פרויקט מוזיקלי-קהילתי



למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים

בחלקו הראשון של הקורס תהיה היכרות בין הלומדות והלומדים בקורס. בשלב שני יתקיימו סיורים במקומות שונים וחשיפה לסביבות עבודה אפשריות. בשלב זה נארח מספר אנשי שטח שיוכלו להרחיב על המקום בו הם עובדים ועל צרכים אפשריים של הקהילה שיכולים להתגשם באמצעות מוזיקה. בשלב שלישי תהיה חלוקה לקבוצות עבודה וחיבור למקומות השונים, גיבוש הפרויקטים ויישומם. בשלב רביעי יהיה סיכום של הפרויקטים בפורום כיתתי. חלקו הגדול של קורס זה יתבצע בשטח.

מס' השיעור	נושא השיעור	הערות
1	היכרות עם הרעיון של הקורס; תזכורת לגבי "מוזיקה בקהילה"	
2-5	היכרות עם השטח	סיורים במקומות שונים ומרצים אורחים
6-10	עבודה על פרויקטים בקבוצות	
11-13	הצגת הפרויקטים ואישורם	הפרויקטים יתבצעו בסוף הקורס ובחודש שלאחר סיומו

*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה



ציין סופי

תיאור התוצר	משקל בציין הסופי
תרגילים ופעילות במהלך הקורס	40% מהציין הסופי
פרויקט סיום	60% מהציין הסופי



דרישות הקורס

- השתתפות במפגשים והכנת התרגילים
- ביצוע פרויקט סיום מוזיקלי-קהילתי

בקורס זה יש חובת נוכחות בכל השיעורים, שתיבדק מדי שיעור. תלמיד שייעדר מעל שתי הרצאות ללא סיבה מוצדקת לא יורשה לגשת לבחינה המסכמת או להגיש עבודה, ולא יקבל ציון בקורס.



דרישות קדם

שאלון מיון וראיון קבלה.



ביבליוגרפיה

- לפי מה שיינתן בשיעור ולפי הרלוונטיות לכל פרויקט ופרויקט

- Kertz-Welzel, A. (2009). A matter of comparative music education? Community music in Germany. *International Journal of Community Music*, 3 (1), 401-409.
- Tsiris, G. (2014). Community music therapy: Controversies, synergies and ways forward. *International Journal of Community Music*, 7(1), 3-9.
- Veblen, K.K. (2007). The many ways of community music. *International Journal of Community Music*, 1(1), 5-21.
- Xu, R. (2011). The charm of community music. *International Journal of Community Music*, 4 (1), 23-27.
- Ansdell, G & ,Pavlicevic, M. (2004). *Community music therapy*. Jessica Kingsley.