



סילבוס - תוכנית הוראה לקורס
ירידה לשאול במסורת הקלאסית
ד"ר חוה ברכה קורזקובה | המחלקה ללימודים קלאסיים
מס' קורס 46-5006-01

The Descent to the Underworld in the Classical Tradition

שיעור	סוג הקורס:
2	היקף נ"ז:
תשפ"ז	שנת לימודים:
ב	סמסטר:
א, 14:00-15:30	יום ושעה
לפי תיאום	שעת קבלה:
chava.korzakova@biu.ac.il	מייל מרצה:



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

הקורס יעסוק בהתפתחות הסוגה של סיפור הירידה לשאול במסורת הקלאסית, מקורותיו והתקבלותו. במהלך הקורס נדון בסוגים שונים של סיפור הירידה, הגיבורים שמופיעים בסיפורים ובמבנה הסיפורים.

מטרות/תוצרי הלמידה

לאחר השלמת הקורס הסטודנטים ילמדו על מגוון רחב של מקורות הנוגעים לסיפור הירידה לשאול בספרות הקדומה, הקלאסית והמערבית המאוחרת.

ידע

1. הלומדים יכירו יצירות רבות ומגוונות מהסוגה של סיפורי הירידה לשאול.
2. הלומדים יכירו את הדעות העיקריות של החוקרים בנושא סיפורי הירידה לשאול.
3. הלומדים יכירו את הקשרים בין התרבות הקלאסית לתרבויות שקדמו לה ואלה שבאו אחריה ובעקבותיה.

4. הלומדים יכירו את הסוגים והמבנים השונים של סיפורי ירידה לשאול.
5. הלומדים יקראו קטעים מתוך יצירות רבות בתרגום וסיכומי היצירות שטרם תורגמו.

מיומנויות

1. הלומדים ינתחו חומרים ספרותיים מספרויות ותקופות שונות.
2. הלומדים יזהו אלמנטים דומים ביצירות הרחוקות זו מזו במרחב ובזמן.

ערכים

הלומדים יכירו בחשיבות הרחבת האופקים בלימודי הספרות.



למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה נדרשת	
1	הקדמה. מסע לעולם אחר: הכיצד? את מי פוגשים בדרך?	דיון בכיתה	אין	השתתפות בדיון
2	השאול במזרח הקדום. מסעו של גילגמש.	קריאה, דיון בכיתה	קטע מתוך "גילגמש"	השתתפות בדיון
3	אודיסיאוס כבעל אוב.	קריאה, דיון בכיתה	הומרוס, "אודיסיאה", ספר 11.	השתתפות בדיון
4	ירידה לשאול בקומדיה היוונית.	קריאה, דיון בכיתה	אריסטופנס, "הצפרדעים"	השתתפות בדיון
5	המיסתורין: המסורת האורפית.	קריאה, דיון בכיתה	טבלאות אורפיות	השתתפות בדיון
6	לא מן העולם הזה: מסעות לעולמות אחרים בפילוסופיה היוונית.	קריאה, דיון בכיתה	אפלטון, "רספובליקה", "פאידו" (סיכום)	השתתפות בדיון
7	הסאטירה בשאול: לוקיאנוס מסאמוסאטה.	קריאה, דיון בכיתה	לוקיאנוס, "שיחות מתים" (סיכום).	השתתפות בדיון
8	אורפיאוס בשירה הרומית	קריאה, דיון בכיתה	אובידיוס, "שינויי הצורה" וורגיליוס, "גיאורגיקה" (סיכום)	השתתפות בדיון
9	עולמות אחרים בספרים החיצוניים ובספרות ההתגלות.	קריאה, דיון בכיתה	ספר חנוך	השתתפות בדיון

10	מעולם המתיים אל העתיד של רומא: המסע של איניאס.	קריאה, דיון בכיתה	וורגיליוס, "אנאידה", ספר 6	השתתפות בדיון
11	דרך מדורי הגהינום והטוהר: מימי הביניים לתקופת התקומה. דנטה אליגיירי.	קריאה, דיון בכיתה	דנטה, "הקומדיה האלוהית" (סיכום)	השתתפות בדיון
12	"מחברת התופת והעדן" לעמונאל הרומי	קריאה, דיון בכיתה	עמונאל הרומי, מחברות 28.	השתתפות בדיון
13	ירידה לצורך עליה: מסעו של האביר המשוגע". לודוביקו אריוסטו.	קריאה, דיון בכיתה	לודוביקו אריאוסטו, "אורלנדו המשוגע" (סיכום)	השתתפות בדיון
14	סיכום	כתיבת סיפור fanfiction בנושא הירידה לשאול (בעזרת AI - לבחירה)	סיכומים	השתתפות בדיון, כתיבה יוצרת

*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ולאפקטיביות הלמידה.

ציון סופי

מרכיבי הציון:

תיאור התוצר	משקל בציון הסופי
מבחן סופי	60% מהציון הסופי
הערכה מעצבת	30% מהציון הסופי
השתתפות בדיונים בכיתה	10% מהציון הסופי

דרישות הקורס

מטלטת: השתתפות בדיון בכיתה, קריאה לקראת השיעורים.
 נוכחות: 80% חובה

דרישות קדם

אין

 ביבליוגרפיה:
חומר לקריאת חובה:

הומרוס, "אודיסיאה", ספר 11.

אריסטופנס, "הצפרדעים"

וורגיליוס, "אינאידה", ספר 6.

חומר לקריאה מומלצת:

Radcliffe G. Edmonds III. *Myths of the Underworld Journey: Plato, Aristophanes, and the 'Orphic' Gold Tablets*. Cambridge University Press, 2004.

Bart D. Ehrman. *Heaven and Hell: A History of the Afterlife*. Simon & Schuster, 2020.

Gunnel Ekroth & Ingela Nilsson (eds.). *Round Trip to Hades in the Eastern Mediterranean Tradition: Visits to the Underworld from Antiquity to Byzantium*. Brill: Leiden/Boston, 2018.

Juliette Harrison (ed.). *Imagining the Afterlife in the Ancient World*. London: Routledge, 2020.