

07.07.2026



סילבוס - תוכנית הוראה לקורס
המסך הקלאסי: העת העתיקה על המסך הגדול
ד"ר איילת פאר | לימודים קלאסיים – יוון ורומא

שיעור	סוג הקורס:
5 מפגשים	היקף נ"ז:
תשפ"ז	שנת לימודים:
א'	סמסטר:
רביעי, 17 - 19	יום ושעה
בתאום מראש	שעת קבלה:
ayelet.peer@biu.ac.il	מייל מרצה:

תקציר הקורס

העת העתיקה הלהיבה את דמיונם לא רק של קלסיקאים והיסטוריונים, אלא גם של במאים, תסריטאים ושחקנים. בקורס זה נבחן את השפעתן המתמשכת של יוון ורומא העתיקות עד ימינו, באמצעות הנצחתן במדיה הקולנועית, מהסרטים האילמים של שנות העשרים והשלושים ועד שוברי הקופות העכשוויים. בקורס זה נבחן כיצד מאפיינים תרבותיים והיסטוריים מהעולם העתיק הובנו, פורשו ועובדו עבור מסכי הקולנוע לאורך עשרות שנים.

תכנון מהלך המפגשים:

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה מומלצת
1	מבוא: מהי התקבלות קלאסית?	Hardwick and Stray, 1-8
2	מהאולימפוס לטרטרוס: בין הטיאטנים לאלים האולימפיים	קטעים מהסידוס, תיאוגניה
3	הפנים שהשיקו אלף ספינות? הדרך לטרויה	קטעים מהאיליאדה
4	מסעותיו של אודיסאוס על המסך הגדול	קטעים מהאודיסיאה
5	סיכום: מהמסך הגדול לקטן. העתיד בטלוויזיה?	

ביבליוגרפיה: תכנים עדכניים לעיון בקריאה, צפיה והאזנה

השיעורים יכללו קריאה בטקסטים עתיקים בתרגום וכן פרקים רלוונטיים מהספרים הבאים. בנוסף יישלחו לנרשמים לאתר מאמרים וסרטונים הקשורים לנושאי השיעורים במהלך הקורס.

Cyrino, Silveira M. *Big Screen Rome*. Wiley-Blackwell, 2005.

Hardwick, L. and Stray, C. *A companion to classical receptions*. (Blackwell 2008).

Nisbet, G. *Ancient Greece in Film and Popular Culture* (Liverpool University Press, 2006).

Solomon, Jon. *The Ancient World in the Cinema*. (Yale 2001).

West, M. *The Making of the Odyssey* (Oxford: Oxford University Press, 2014).

קריאה מומלצת עבור רקע היסטורי על יוון ורומא:

עמית, מ. תולדות יוון הקלאסית. ירושלים, תשמ"ד, 1984.
עמית, מ. תולדות הקיסרות הרומית. ירושלים, תשס"ב, 2002.
שצמן, י. תולדות הרפובליקה הרומית. ירושלים, תש"ן, 1989.